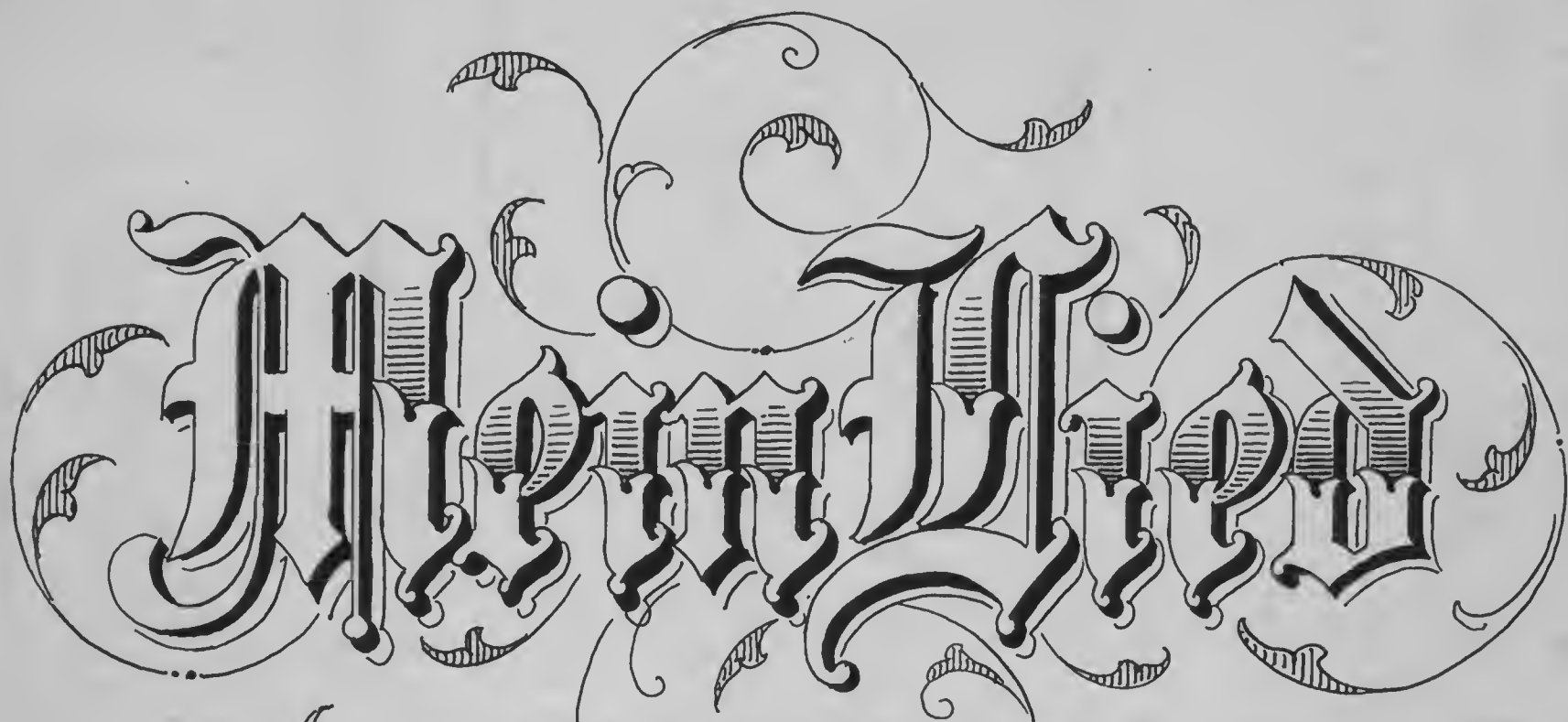


Herrn BERNHARDT DIERKES gewidmet.

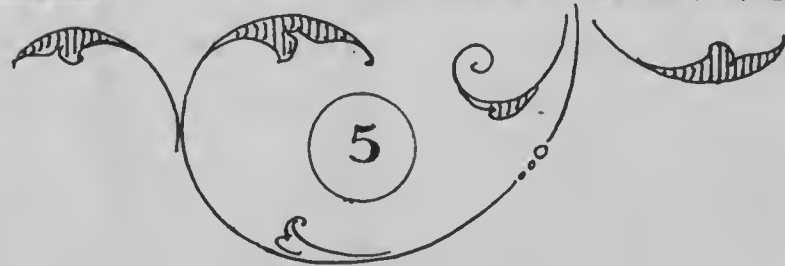


MY SONG

O SALUTARIS.



LOUIS W. SCHEFFERS.



PUBLISHED BY
BALMER & WEBER MUSIC HOUSE CO.
ST. LOUIS.

MEIN LIED.

MY SONG.

O SALUTARIS.

Edited by A. C. EIMER.

Text und Musik von
LOUIS W. SHEPERS.

Pomposo.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in C major, 4/4 time, marked *Pomposo*. The piano part features a series of chords and triplets, with dynamics ranging from *f* to *ff*. The vocal part enters with the lyrics "O sa - lu - ta - ris hos - ti - a" and continues with "Er - he - be Dich, Herz, auf star - ken Schwin - gen Zu herrlichen Toenen und Har - mo -". The piano accompaniment includes triplets and a *stacc.* section. The lyrics continue: "Fare - well since nev - er more for thee The sun comes up on the East - ern". The piano part features a *cresc.* section and a *ff* section. The lyrics continue: "a - Quae coe - li pan - dis os - ti - um Quae coe - li nien; Zu hohen Ge - saen - gen und frei - en Klaen - gen Will ich in skies Less bright hence forth shall sun - shine be To some fond".

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a O sa - lu - ta - ris hos - ti -

Er - he - be Dich, Herz, auf star - ken Schwin - gen Zu herrlichen Toenen und Har - mo -

Fare - well since nev - er more for thee The sun comes up on the East - ern

a - Quae coe - li pan - dis os - ti - um Quae coe - li

nien; Zu hohen Ge - saen - gen und frei - en Klaen - gen Will ich in

skies Less bright hence forth shall sun - shine be To some fond

pan - dis os - ti - um Quae coe - li pan - dis os - ti -
heiss - er Sehn - sucht zieh'n, Will ich in heiss - er Sehn - sucht
hearts and sad - dened eyes, To some fond hearts and sad - dened

f *ff* *mf* *rall.*

um Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, Da - ro - bur
zieh'n; Dort wo auf un - ge - ahn - ten Hoe - hen Die Wun - der
eyes. Yet let us not de - spair, my Dear - est, How can such

mf *ff* *dolce.* *sf*

fer aux - i - li - um, Da - ro - bur fer aux - i - li -
blu - me herr - lich blueht, Die Wun - der blu - me herr - lich
hearts as ours e'er change, How can such hearts as ours e'er

cresc. *sf* *sf pesante.*

um. 0 Sa - lu - ta - ris hos - ti - a Quae
blueht; Wo Lieb' und Treu' sich in - nig ei - nen, Und
change! Nor Time nor Tide, nor Weal nor woe. From

calmato. *tempo.* *sf* *p* *cresc.*

coe - - li pan - dis os - ti - um, Bel - la *cresc.* pre - munt hos - ti - li -
 e - - wig lebt: Das deutsche Lied, Wo Lieb' und 'Treu' sich in - nig
 thee me last - ing - ly shall part, Nor Time nor Tide nor Weal nor

a, Da - ro - bur fer aux - i - li - um. Da - ro - bur *più cresc.*
 ei - nen, Und e - wig lebt: Das deutsch - e Lied, und e - wig
 Woe From Thee me last - ing - ly shall part. from Thee me

fer aux - i - li - um. *largo.*
 lebt: Das deutsch - e Lied.
 last - ing - ly shall part. *rall.*

U - ni - tri -
 Ihr Meister der
 'Tis sad - - to

no - que Do - mi - no Sit sem - pi - ter na glo - ri -

Toene in fer - nen Wel - ten, Ihr Helden mit e - wig ver - klaer - tem
be with - out Thee Love For, Dearest, Thou art all the world to

a U - ni tri no - que Do - mi - no Sit sem - pi -

Blick, O nehmet mich auf zu eu - ren Ge - treu - en, Und zeig - et
me And nev - er shall my love for you, Dar - ling, My dear - est,

ter - na glo - ri - a Sit sem - pi - ter - na glo - ri -

mir das ver lock - en - de Glueck, Und zeig - et mir das ver - lock - en - de
Dar - ling, drift from thee My dear - est Dar - ling, drift from

a Qui vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis do -

Glueck Lasst dies - er true - ben Nacht mich ent - rin - nen, Dass Licht und
thee Where ev - er thou my Love wilt be Mid grander

net — in pa - tri - a — No - bis do - net — in — pa - tri -

Le - ben mir wie - der wird, Dass Licht und Leben mir wie - der
 scenes — though you may roam — 'Mid gran - der scenes though you may

cresc. *sf* *sf pesante.*

a. Qui vi - tam — si - ne ter - mi - no, Nobis

wird; Und tra - get mich hin - auf Ad - ler - schwin - gen Zum
 roam, Thy love — for — me I shall com - mand, Thour't

sf *calmato.* *sf* *tempo.* *sf* *p* *cresc.* *f*

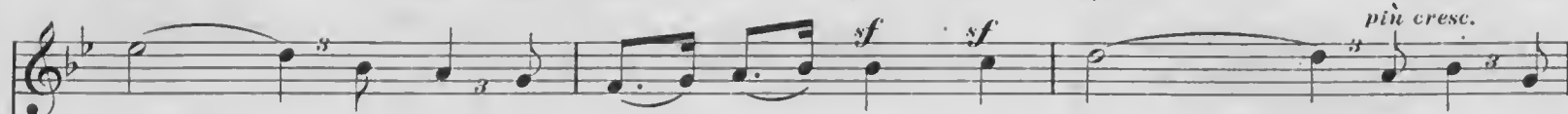
do - net in pa - tri - a,

Qui vi - tam si - ne ter - mi -

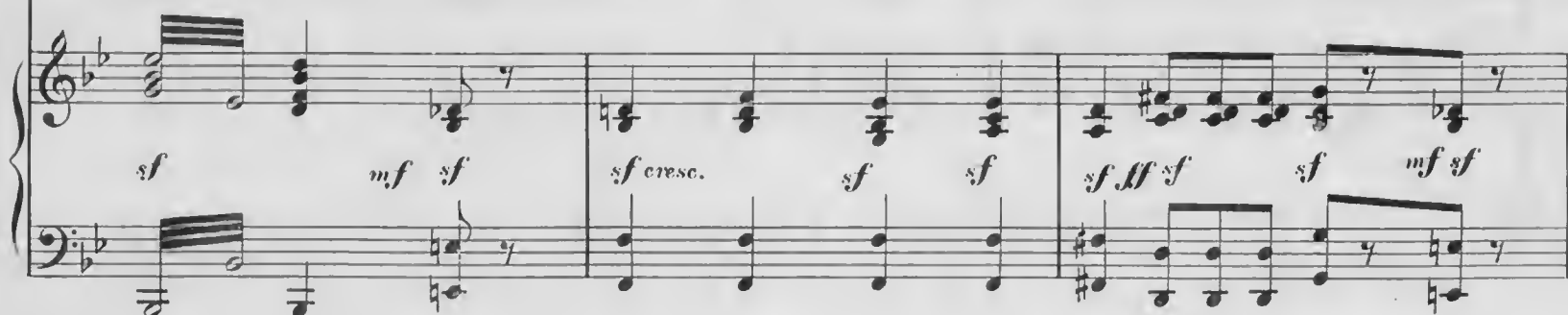
Lied, zum Lied, zum deutschen Lied, Und tra - get mich hin - auf Ad - ler
 mine for - ev - er and a day, Thy love — for me I shall com -

cresc. *più cresc.* *sf* *cresc. assai.*

no ——— No - bis do - net in pa - - tri - - a, ——— No - bis do -



schwin - gen Zum Lied, zum Lied, zum deut - schen Lied, ——— Zum Lied, zum
mand ——— Thou'rt mine for - ev - - er and a day, ——— Thou'rt mine for -



net in pa - - tri - - a.

larghando.



Lied, zum deut - schen Lied.

ev - er and a day.



Zu ho - hen, ed - len, zu lieb - lich - en Klaen - gen Zur frei - en

How cruel to part — such lov - ing hearts — But, Dear - est,



deut - schen Saen - ger schaar; Dort stroemet aus tie - fen und fro - hen
we shall meet a - gain, And fond - est e - mo - tions will thrill us a -

stacc. *f* *cresc.*

Her - zen Des Lie - des Born, so — rein und klar, Des Lie - des
gain, We'll know no grief, no — grief, no pain, We'll know no

f *sf* *ff* *mf*

Born so — rein und klar. Und wie des All - maecht' - gen Sturm - es Ge -
grief, no — grief, no pain. And smiles a - gain will beam ov - er

rall. *mf* *rall.* *tempo.* *dolce.*

wal - ten Durch Land und Mee - re brausend zieh'n, Durch Land und
all A heav'n - ly calm, a sun - lit sky, A heav'n - ly

sf *cresc.* *sf* *cresc.* *rall.*

Mee - re - brau - send zieh'n, Soll kuehn und herr-lich sich frei ent-
 calm a - sun - lit sky - What - ev - er joy or woe be-fall us

sf *sf* *calmato.* *sf* *p* *cresc.*

fal - - - ten Mein Lied, mein Lied, mein deutsches Lied, Sol!
 now, - - - - - We'll sure - - - ly, fond - ly meet a - gain, What -

sf *cresc.* *cresc.* *f* *sf*

kuehn und herr-lich sich ent - fal - - ten Mein Lied, mein Lied, mein deutsches
 ev - - er joy or woe be now - - - - - We'll sure - ly, fond - ly - - meet a -

cresc. assai. *sf* *mf sf* *sf cresc.* *sf* *sf*

Lied, - - - - - Mein Lied mein Lied mein deut - sches Lied. - - - - -
 gain, - - - - - We'll sure - ly, fond - ly, meet a - - gain. - - - - -

sf *mf cresc.* *sf* *mf sf* *sf rall.* *fff colla parte.* *fff* *sf*